

S PORTPOLIO A

2023 Editorial Designer_Park Sora





S
O
R
A

PROFILE



박소라 PARK SORA

1983.02.28

010.9977.3712

feelsora83@gmail.com

Education

2006 백석예술대 졸업 (실용음악전공)

2023 그린컴퓨터아트학원 출판편집디자인 과정 수료

License

교원자격증(실기교사음악)_2006.02

Skill



Photoshop



Premiere Pro



illustrator



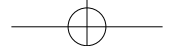
Clipstudio



InDesign



Power Point



S
OR
A

CONTENTS

Branding Design

(주)코스모스악기_04

Leaflet Design

넥슨 컴퓨터 박물관_09

Poster Design

고귀한빛 한국의 단청_15

Album Design

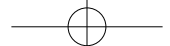
커피소년 - 칼로리송_20

Book cover Design

강아지와 산책하는 방법_25

Character Design

팡뮤제 베이커리 - 빵무새_30



코스모스악기
COSMOS CORPORATION





S
O
R
A

BRANDING DESIGN

개인 프로젝트 100%

작업기간: 1주

Ps Photoshop

Ai illustrator

(주)코스모스악기 브랜딩 로고디자인

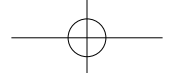
기존에 있는 회사 로고를 리브랜딩 해보았다.

레트로한 로고에서 요즘 트렌드에 어울리는 세련되고 고급스러움과 오랜 전통의 무게감을 줄 수 있는 로고 디자인이 완성되었다. 로고의 모티브는 4분의 4박자 지휘를 나타내는 기호로 악기 회사임을 표현하였다.



Font: 함렛(Hypertype),나눔고딕



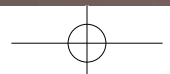


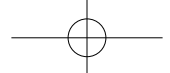
Branding Design



Business Card

수입 악기를 다루는 회사의 특성을 고려하여 앞면은 영문로고를 사용하고 뒷면은 한글로고를 사용함으로써 해외 뿐만 아니라 국내에서도 사용 할 수 있는 명함 디자인





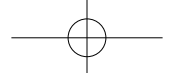
Branding Design



COSMOS MUSIC
CORPORATION

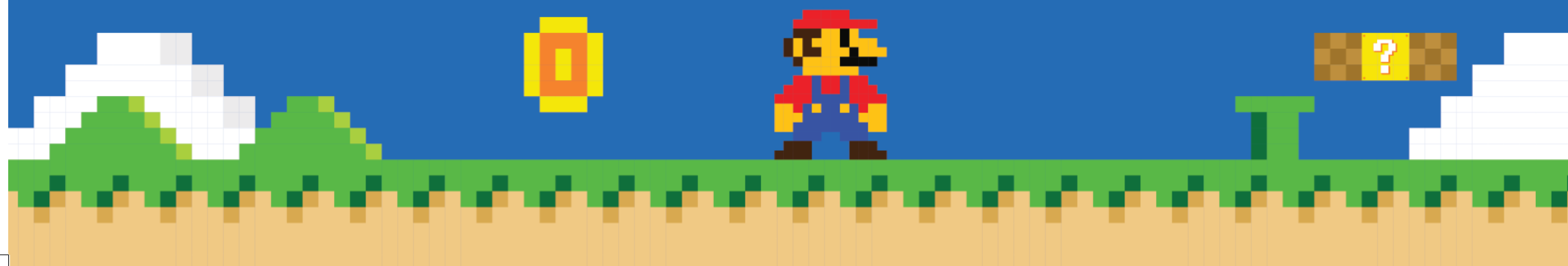
Product

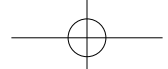
자사 브랜드 제품에 로고를 사용하여
브랜드의 가치를 높이고 이용자에게
게도 신뢰를 주는 로고 디자인



게임보다 재미있는 넥슨컴퓨터박물관

NEXON COMPUTER MUSEUM





개인 프로젝트 100%

작업기간: 1주

Ps Photoshop

Ai illustrator

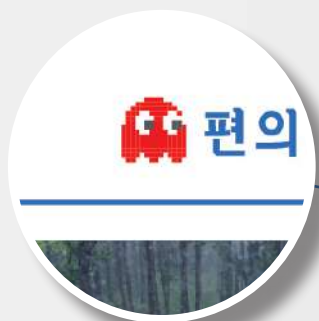
넥슨컴퓨터박물관 리플릿

컴퓨터 전시관과 교육프로그램 및 게임 등 재밌는 체험프로그램이 있는 박물관 안내 리플릿을 제작하였다. 표지와 내지에 픽셀아트를 활용한 게임 이미지와 타이포그래피를 만들어 재미와 흥미를 주고, 색상과 폰트는 전체적으로 통일하고 사진의 레이어아웃을 정렬하여 가독성에 집중하여 작업하였다



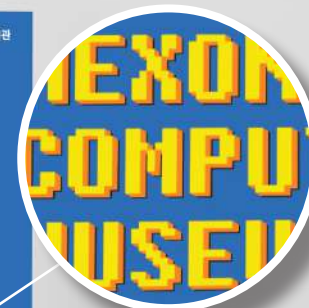
Size: A4(297*210) 3단 리플릿 Font: 둥근모꼴(1면), 문화재돌봄체(2-6면)

Leaflet Design



| 픽셀아트

사각형의 픽셀(pixel; 화소)에 최소 한의 색을 배열하여 그림을 그리는 디지털 아트



| 둥근모꼴

90년대 PC통신에 쓰였던 서체로 고전느낌을 내기에 적당하다.



Leaflet Design



Size: A4(297*210) 3단 / 형압(엠보싱) / 오시

Leaflet Design

100mm
100mm
97mm

관람안내

관람 시간 화~일 / 오전10:00~ 오후6:00 (오후 5:30 매표마감)
휴 관 일 매주 월요일, 설, 추석 당일, 매해 3월

구 분	메가티켓	기가지켓 (메가티켓 + 메릭스or기프트백)	테라티켓 (4인가족합인)
성 인	8,000원	13,000원	25,000원
청 소 년 (중,고등학생)	7,000원	12,000원	
어 린 이 (36개월~초등6학년)	6,000원	11,000원	

할인안내
 * 제주도민, 경로자, 군인, 국가유공자, 각종 장애인 (증빙서류지참) 메가티켓 50% 할인
 * 20명 이상 단체 메가티켓 20% 할인
 * 중종 장애인 (증빙서류지참) 메가티켓 50% 할인 + 보호자 1인 무료 입장
 * 신용카드 혜택: 넥슨 현대카드 UNLIMITED 결제시 메가티켓 2매 청구 할인 (연 1회)

네스컴퓨터박물관 전시관 안내

“눈으로만 보는 것뿐 아니라 전시품들을 직접 체험하며 관람할 수 있습니다.”

NCM라이브러리
 넥슨컴퓨터박물관 라이브러리는 세상의 모든 게임들을 수집하고 보존하고 있습니다. 초창기 비디오 게임기부터 그 당시 인기를 모았던 다양한 게임 소프트웨어 그리고 컴퓨터와 게임 관련 잡지들을 소장하고 있습니다.

오픈수장고
 박물관 수장고의 일부를 가까이에서 볼 수 있는 곳입니다. 역사적인 컴퓨터와 프로그램을 직접 체험해 볼 수 있는 스낵 프러뷰 프로그램을 매일 운영하고 있습니다.

교육프로그램안내

전시 설명
 1.도슨트 프로그램
 전시 해설가와 상세한 설명과 함께 소장품을 관람하는 프로그램
 대상 만 5세 이상 소요시간 40분 (1층만 진행시 20분) 비용 무료

제작프로그램
 2.버그 만지작
 태양광 전지를 활용한 장난감 제작
 대상 초1~초6 소요시간 30분 비용 10,000원
 3.마우스 만지작
 광마우스의 원리를 이해하고 나만의 마우스 제작
 대상 초1~고3 소요시간 30분 비용 10,000원
 4.기울기 만지작
 기울기 센서를 활용한 나만의 틸테이블 제작
 대상 초1~고3 소요시간 30분 비용 10,000원

진로 특강
 5.진로탐색 '꿈이 IT나?'
 게임 개발자를 꿈꾸는 학생들을 위한 진로 교육
 대상 초4~고3 소요시간 40분 내의 비용 10,000원
 6.진로특강 '나는 게임 회사에 다니고 싶다'
 게임이 가지는 산업,미디어,직업으로서의 특징과 전망을 살펴보고 취업을 위한 팁을 제공하는 프로그램
 대상 고3 이상 소요시간 50분 비용 10,000원
 7.컴퓨터 역사 교육 '컴퓨터는 GAME이다'
 컴퓨터와 게임의 역사를 알아보고, 발전과정의 흐름을 이해
 대상 중1~고3 소요시간 40분 비용 10,000원
 8.소프트웨어 교육 '프로세싱(Processing)'
 알고리즘 아트를 이해하고 코드로 그림과 영상을 제작해보는 비주얼 아트 프로그래밍 프로그램
 대상 중1~고3 소요시간 120분 비용 50,000원

210mm
297mm

넥슨컴퓨터박물관 특별안내

3F Hidden Stage

..The Real Revolutionary

2F Open Stage

..Between Reality and Fantasy

1F Welcome Stage

..Computers as Theatre

*Ticket Box

B1 Special Stage

..PLAY Ground

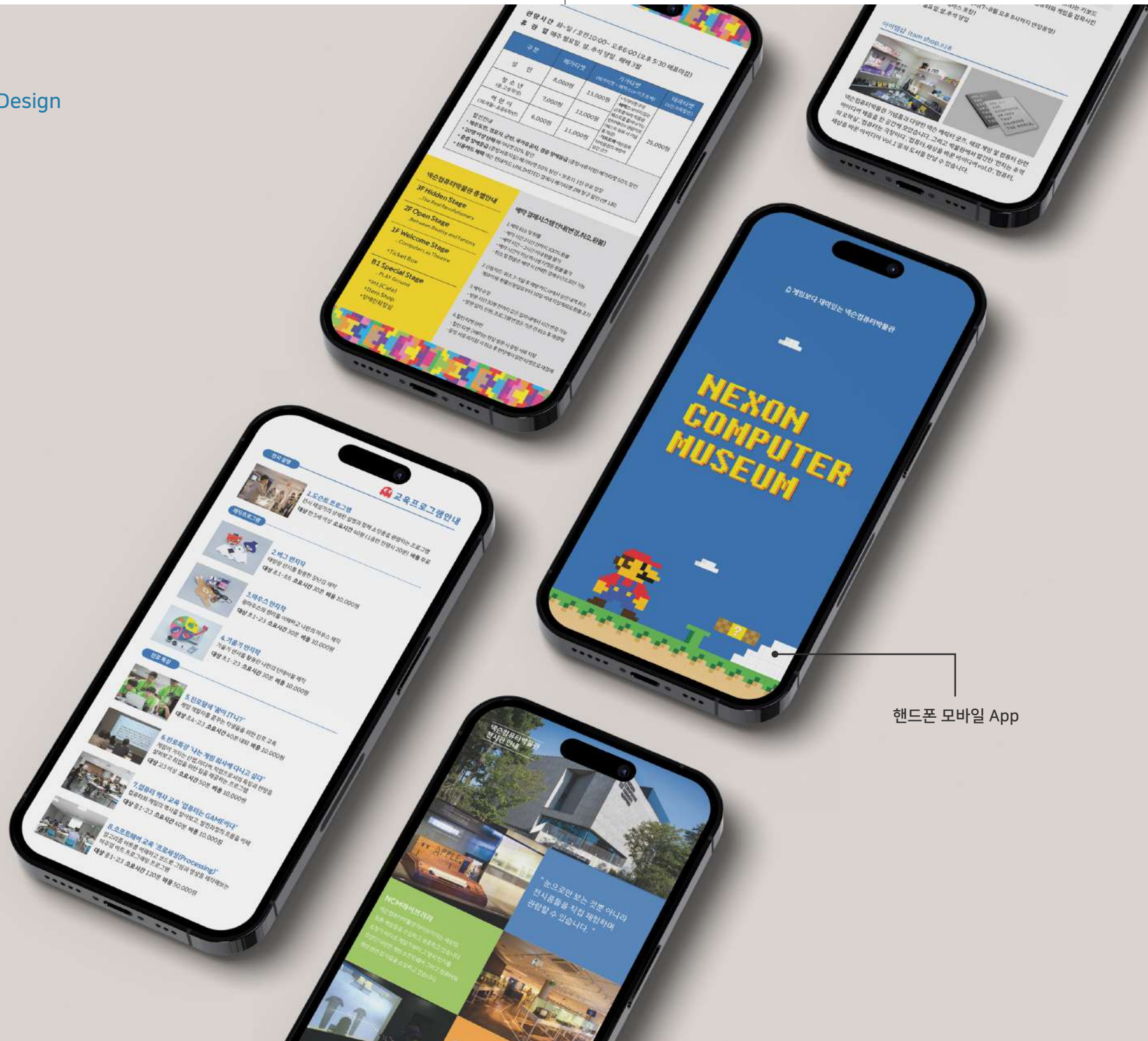
- *int.(Cafe)
- *Item Shop
- *장애인화장실

예약결제시스템안내(변경,취소,환불)

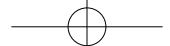
- 1.예약 취소 및 환불
 - 예약 시간 2시간 전까지 100% 환불
 - 예약 시간 - 2시간 이내 환불 불가
 - 예약 시간이 지난 미사용 티켓은 환불 불가
 - 취소 및 환불은 예약 시 선택한 결제수단으로만 가능
- 2.신용카드: 취소 3~5일 후 해당 카드사에서 승인 내역 취소
 계좌이체: 환불신청일로부터 10일 이내 지정계좌로 환불 조치
- 3.예약수정
 - 방문 시간 30분 전까지 같은 일자 내에서 시간 변경 가능
 - 방문 일자, 인원, 프로그램 변경은 기존 건 취소 후 재결제
- 4.할인 티켓권련
 - 할인 티켓 구매자는 현장 방문 시 증빙 서류 지참
 - 증빙 서류 미지참 시 취소 후 현장에서 일반 티켓으로 재결제

Size: A4(297*210) 3단 / 형압(엠보싱) / 오시

Leaflet Design



핸드폰 모바일 App



한국의 단청

고귀한 빛





S
O
R
A

개인 프로젝트 100%

작업기간: 2주

Ps Photoshop

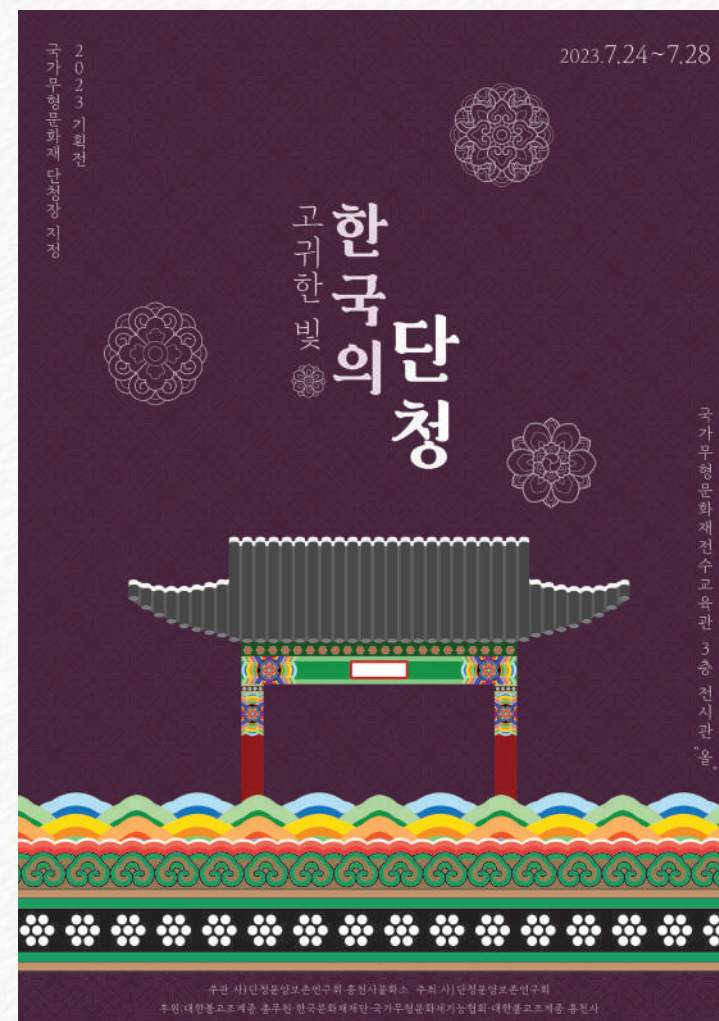
Ai illustrator

'한국의 단청' 포스터 디자인

단청은 목조건물에 여러 가지 빛깔로 무늬를 그려서 장식한 것으로, 오행설에 근거하여 청/적/황/백/흑을 기본으로 하여 일정한 규칙에 따라 문양을 그려 넣는다.

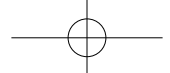
단청무늬 자료조사를 하며 종류가 다양한 무늬와 색감에 매료되었다. 한옥 건물들 사진을 모델로 삼아 무늬들을 일러스트로 작업하여 좀더 규칙적으로 패턴을 만들어 보았다.

POSTER DESIGN



Size: A3(420*297) Font:국립박물관문화재단클래식, Mapo꽃섬



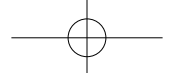


Poster Design



Ⅰ Baner

가로등 배너는 보행자와 운전자에게 동시 노출되어
광고 효과를 두배로 줄 수 있는 홍보 매체

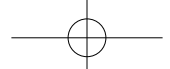


Poster Design



I Ticket

초대장 티켓 홍보물



커피소년 ☕



CALORIE SONG





S
O
R
A

개인 프로젝트 100%

작업기간: 1주

 Photoshop

 Illustrator

'칼로리송' 앨범커버 디자인

칼로리하면 떠오르는 계산기를 이용해 타이틀을 제작하였다. 커피소년 유튜브 실제 연주 장면 중 재밌는 장면을 캡처하여 이미지 트랜스하고 벡터그림으로 변환하여 메인 이미지로 사용하였다. 뒷 면에는 취급 주의를 패러디하여 칼로리 높은 음식들을 아이콘으로 만들었다.

ALBUM DESIGN

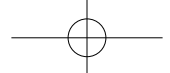


섭취주의

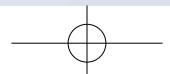


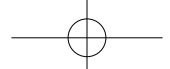
본 상품은 칼로리가 많은 음식입니다.
각별히 주의해서 드시기 바랍니다.

Size: 150mm*150mm Font: LAB디지털, HY견고딕



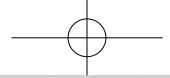
Album jacket Design



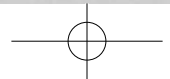
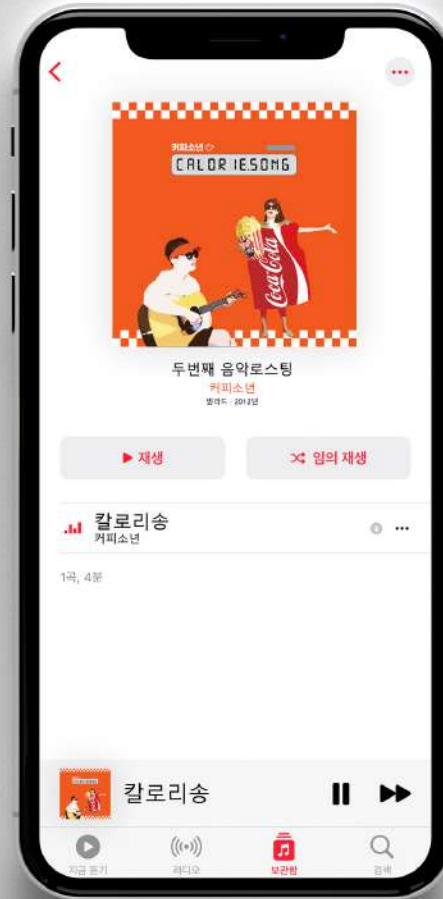


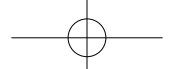
Album jacket Design





Album jacket Design





개와 산책하는 방법

Canine Confidential



S
OR
A

BOOK COVER DESIGN

개인 프로젝트 100%

작업기간: 1주

 Clipstudio

 Photoshop

 illustrator

'개와 산책하는 방법' 북커버 디자인

밝은 톤의 색감과 일러스트 그림을 사용하여 독자들이 보고싶은 책으로 표현한 북커버 디자인이다. 픽사베이에서 강아지와 외국인이 즐거워하는 사진을 다운받아 와콤태블릿에서 클립스튜디오프로그램을 사용하여 사진을 레이어배경으로 두고 드로잉을 하고 채색하였다.



size:A5(148*210) font:KCC-무럭무럭,경기천년바탕,강원교육모두

이 책에 나오는 멋진 말들

"개들은 똑같지 않다. 개도 사람처럼 저마다 개성이 있으므로 개를 돌보는 법을 배우려면 자신의 '개'에게 신경을 쓰고, 자신의 '개'가 무엇을 좋아하고 싫어하는지 파악해야 한다."

개들이 우리를 지켜보면서 우리 마음을 읽으려고 노력하는 것만큼 그들을 지켜보고 그들 마음을 읽는 법을 배워야 한다."

"솔직히 말하면 실제로 자신의 개를 세심하게 지켜보는 사람이 너무나 드물다는 사실이 놀랍다. 업무 여건 탓도 있지만, 내가 개 교사라고 즐겨 부르는 개 훈련사들이 개 연구에 들어는 시간온 종국적인 말을 적다."

"말가를 보고 배울 다른 개들이 없는 상태에서 개들은 어떻게 필요한 지식을 얻을까? 결국에는 항상 옆에 있는 반려견, 그러니까 인간처럼 생각하고 행동하게 된 않을까?"

"사람들은 평균 주름살을 없애려고 몇백만 달러를 쓰면서도 희도적으로 고통받고 일찍 죽을 수밖에 없는 주름주름한 얼굴을 가진 개를 만든다."

"내가 항상 후회하는 절친한 친구처럼 굳건 앞듯이 우리 역시 그들의 절친한 친구로 행동하진 않는다는 사실을 명심해야 한다."

"내들은 오히려 동물에는 것을 담담하게 여기는 듯하다. 그들은 분명 자신이 왜 그러는지 알 것이다. 어쩌면 황금 허어진 사람에게 곧바로 휴대전화로 문자를 보내는 사람의 행동과 비슷한지도 모른다."

미국 아마존 반려동물 분야 베스트셀러
세계 최초 '개통령'이 전하는 행복한 견생 가이드

이 세상에 똑같은 개는 없다! 우리가 개에 관해 궁금한 것들

❖ 설재현 (세상에 나쁜 개는 없다> 행동교정 수의사)

반려견의 행동 문제를 상담하다 보면, 반려인들이 '개'의 눈이 아니라 '사람'의 눈으로 개를 보고 있다는 생각이 들 때가 있다. 행복한 반려 생활의 첫걸음은 바로 개가 어떤 언어를 쓰고 어떤 감정을 가지며, 또 어떻게 배우는지 개의 눈으로 바라보는 것에서 시작한다. 이 책은 개를 있는 그대로 이해하는 방법을 알려준다.

❖ 최재현 (이화여대 예코과학부 석좌교수)

이 책의 저자는 동물행동학, 인지과학, 보전생물학 분야에 관한 전문서와 교양서를 무려 서른 권이나 저술한 탁월한 행동생태학자다. 야생동물들을 주로 연구해오다 반려견 제스처와 지크와 함께 지내며 개에 관한 이 멋진 책을 썼다. 이 책을 통해 과학적으로 개를 관찰해보길 바란다. 내 반려견이 행복해지고 개의 반려자인 나의 기쁨도 배가할 것이다.

❖ 이정모 (과학 커뮤니케이터)

개의 입장에서 풀어선 개에 관한 과학책이다. 책을 읽으면서 많이 웃었다. 나는 그동안 사랑하는 나의 개에 대해 아무 것도 몰랐다는 사실을 깨달았다. 보고 싶은 대로 보았고 믿고 싶은 대로 믿었다. 이 책을 읽지 않고서 감히 개를 이해한다고 말하지 말라.

ISBN 978-89-90247-85-8



9 788990 247858

03490

값 17,000 원
ISBN 9788990247858

개와 산책하는 방법

마크 베코프 지음
장효연 옮김
최재현 감수개와 산책하는 방법
Canine Confidential마크 베코프 지음
장효연 옮김
최재현 감수

❖ 행복한 반려 생활을 위한 첫걸음

❖ 저자 마크 베코프(Marc Bekoff)

콜로라도대학교 명예교수로 30년 넘게 동물행동학을 공부하고 가르쳐왔다. 남극의 아델리 펭귄부터 미국 그랜 트리언 국립공원의 야생 코요테와 늑대, 스텔라 재이귀를 비롯한 고원지대에 사는 새, 콜로라도 개 산책 공원의 개들까지 다양한 동물들의 행동과 마음을 연구한다.

잡랜지 연구로 유명한 세계적인 행동학자 제인 구달과 함께 동물의 '윤리적 동물 권리'를 위한 동물행동학자들을 공동 설립했다. 2000년 동물행동 연구 분야에 대한 장기간의 공로를 인정받아 동물행동학회로부터 공로상을 받았다. 방사제적인 환경운동인 '뿌리와 새싹(Roots and Shoots)' 프로그램의 대사로도 일고 있다. 동물의 행동과 마음에 관한 걸림을 100년 이상 기고했고, 200편이 넘는 논문을 발표했다. 《동물에게 귀 기울이기》, 《동물 권리 선언》, 《동물의 감정》 등 30편 이상 책을 지었고, 제인 구달과 함께 《제인 구달의 생명 사명 설계명》을 썼다.

❖ 옮긴이 장효연

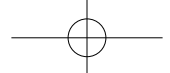
서울대학교 미학과와 음악학과 대학원을 졸업하고, 영국 뉴캐슬대학교에서 대중음악을 공부했다. 음악과 과학, 문학 분야를 넘나드는 번역가로 활동하고 있다. 옮긴 책으로 《유지코발리아》, 《우리가 음악을 사랑하는 이유》 등이 있다.

❖ 감수 최재현

서울대학교에서 동물학을 공부했고 하버드대학교에서 생물학 박사 학위를 받았다. 미국 미시간대학교 교수, 서울 대학교 생명과학부 교수, 국립생태원 초대관장을 역임했고 현재 이화여자대학교 예코과학부 석좌교수와 생명다양성 재단 대표로 일하고 있다. 다양한 학제적 연구분야에서 동물 학자이자 제인 구달과 함께 생명다양성재단을 세운 동물과 환경 관련 연구를 지원하고 있다. 저서 책으로 《동물의 식탁》, 《다윈 지능》, 《레이 제국의 일견》, 《과학자의 사색》, 《최재현의 인간과 동물》, 《생명이 있는 것은 아름답다》 등이 있다.

단위 mm

Size: A5(148*210)



Book cover Design



이 책에 나오는 멋진 말들

"개들은 똑같지 않다. 개도 사람처럼 저마다 개성이 있으므로 개를 돌보는 법을 배우려면 자신의 개에게 신경을 쓰고, 자신의 개가 무엇을 좋아하고 싫어하는지 파악해야 한다."

개들이 우리를 지켜보면서 우리 마음을 읽으려고 노력하는 것만큼 그들을 지켜보고 그들 마음을 읽는 법을 배워야 한다."

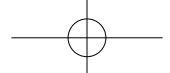
"솔직히 말하면 실제로 자신의 개를 세심하게 지켜보는 사람이 너무나 드물다는 사실이 놀랍다. 업무 여건 탓도 있지만, 내가 개 교사라고 즐겨 부르는 개 훈련사들이 개 연구에 들이는 시간은 충격적일 만큼 적다."

"뭔가를 보고 배울 다른 개들이 없는 상태에서 개들은 어떻게 필요한 지식을 얻을까? 결국에는 항상 옆에 있는 반려자, 그러니까 인간처럼 생각하고 행동하게 되진 않을까?"

"사람들은 얼굴 주름살을 없애려고 몇백만 달러를 쓰면서도 의도적으로 고통받고 일찍 죽을 수밖에 없는 쭈글쭈글한 얼굴을 가진 개를 만든다."

"개가 항상 우리의 절친한 친구처럼 굴진 않듯이 우리 역시 그들의 절친한 친구로 행동하진 않는다는 사실을 명심해야 한다."

"개들은 코로 쿵쿵대는 것을 당연하게 여기는 듯하다. 그들은 분명 자신이 왜 그러는지 알 것이다. 어쩌면 방금 헤어진 사람에게 곧바로 휴대폰으로 문자를 보내는 사람의 행동과 비슷한지도 모른다."



팡뮤제의 
빵무새를
소개합니다



S
O
R
A

CHARACTER DESIGN

개인 프로젝트 100%

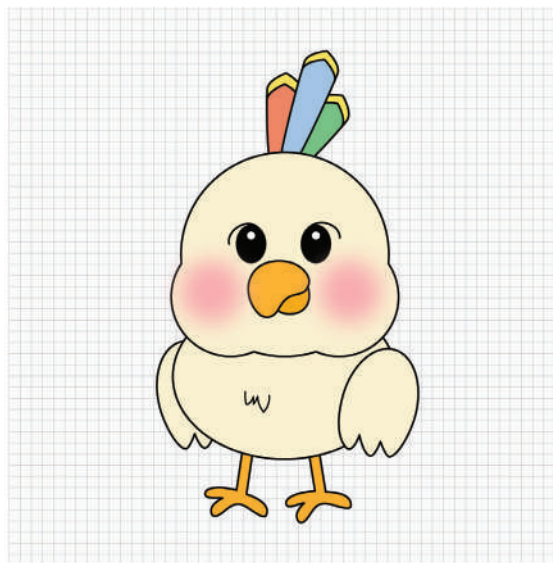
작업기간: 1주

 Photoshop

 illustrator

'빵무새' 캐릭터 디자인

팡뮤제(베이커리카페) 캐릭터 공모전에 참여한 캐릭터. 빵을 좋아하는 앵무새 캐릭터이다. 앵무새의 알록달록 색과 부리와 발모양의 특징을 살려서 디자인하였다.

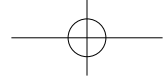


빵 무 새

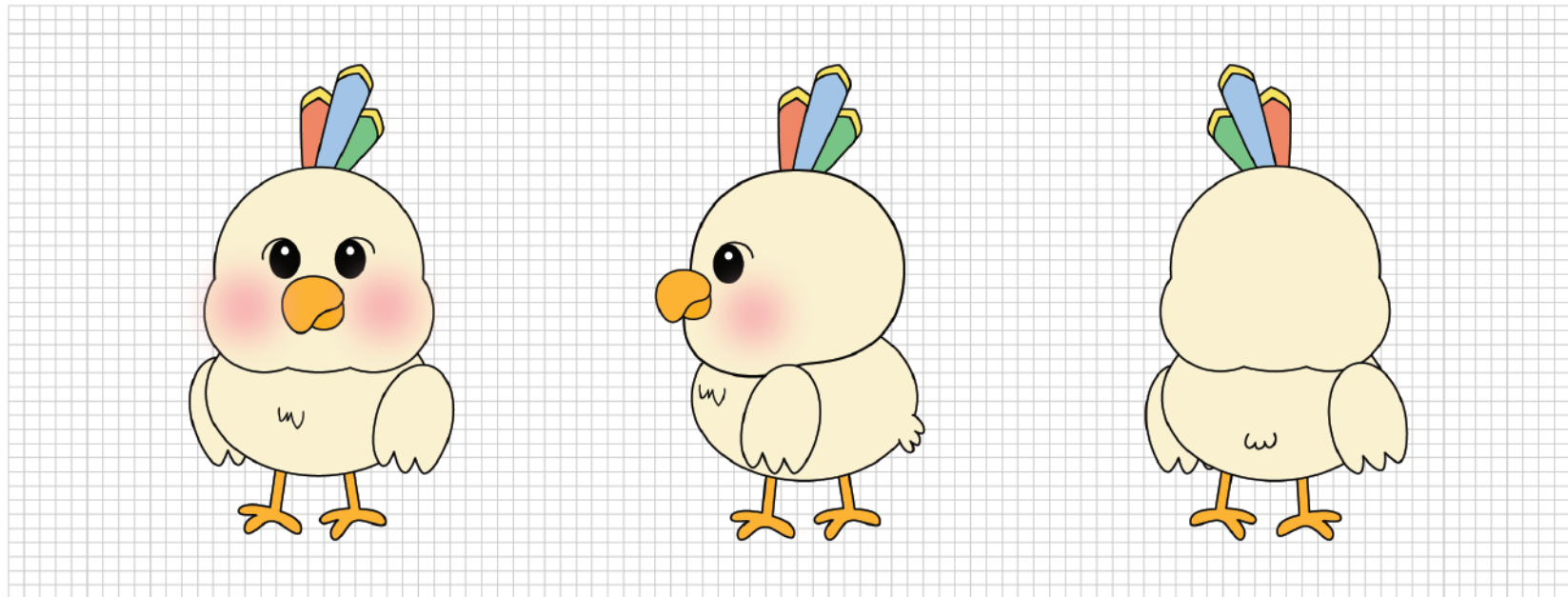
빵을 좋아하고 귀여운

팡뮤제의 앵무새

(빵을 많이 먹어서 살이 오른 빵무새)



Character Design



• FRONT

• SIDE

• BACK



#000000
C:100 M:100 Y:100 K:100
R:0 G:0 B:0



#FFFFFF
C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255



#F9EFCF
C:2 M:4 Y:21 K:0
R:249 G:239 B:207



#FFB331
C:0 M:34 Y:91 K:0
R:255 G:179 B:49



#FFAE80
C:0 M:40 Y:18 K:0
R:255 G:174 B:176



#ED8666
C:3 M:58 Y:61 K:0
R:237 G:134 B:102



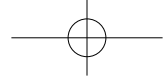
#A2C5E7
C:34 M:13 Y:0 K:0
R:162 G:197 B:231



#79C386
C:54 M:1 Y:63 K:0
R:121 G:195 B:134

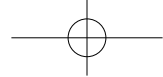


#F9E35F
C:4 M:6 Y:75 K:0
R:249 G:227 B:95



Character Design





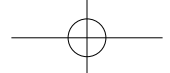
Character Design



• TYPE A



• TYPE B



Character Design



| 조명(돌출)간판

실사출력배접(or시트커팅부착)하고 내부에 LED조명을 매립하여 그래픽으로 빛을 투과되어 야간에 주목성을 높일 수 있는 돌출형 간판



Character Design

종이백





Character Design

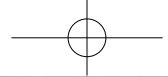




Character Design



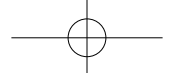
직원티셔츠



Character Design



캐릭터의류

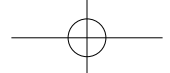


Character Design



핸드폰케이스





Thank you

Park Sora 010.9977.3712
feelsora83@gmail.com